BESCHRIJVENDE TEKSTEN

Korte tekst	Jonathan Huisman en David Verschoor maken energiek, beeldend en humoristisch jeugdtheater met een vleug absurdisme. Hun voorstellingen vertrekken vanuit één grote vraag en combineren speelsheid met verbeeldingskracht. Toegankelijk voor een jong publiek, verrassend gelaagd voor volwassenen.

TEKSTEN & RECENSIES GEZELSCHAP GESNEDEN KOEK

Lange tekst

Gesneden Koek is het jeugdtheatergezelschap onder leiding van Jonathan Huisman en David Verschoor. Zij ontmoetten elkaar op de theaterschool en sinds 2020 maken zij met enorm veel toewijding samen theater.

Hun eerste voorstelling ‘Don Quichot’ werd meteen een succes. Een ‘GRAPPIG EN SLIM DEBUUT’ kopte De Theaterkrant en de voorstelling ontving de ‘Keuze van de Criticus’-badge. In Don Quichot werden de eerste kenmerken van een Gesneden Koek-voorstelling zichtbaar: een klassiek verhaal als uitgangspunt maar volledig bewerkt en eigen gemaakt, gebruikmakend van een grote fantasie en inventiviteit in theatrale middelen én een voorstelling boordevol humor.

In ‘Pinokkio’ werden deze kenmerken nog eens verder doorontwikkeld. ‘Met grote vindingrijkheid hebben de twee makers van jeugdtheatergroep Gesneden Koek een heerlijke familievoorstelling neergezet: Pinokkio’ schreef De Theaterkrant. Pinokkio is een wervelende hervertelling van de bekende klassieker. In Pinokkio, evenals Don Quichot, spelen ‘de vertellers’ ook een grote rol. Jonathan en David becommentariëren en reflecteren op elkaar en het verhaal. Daardoor onstaat er een mooie verdiepende laag in beide voorstellingen.

Voor hun derde voorstelling (vanaf 2025 te boeken/zien) zet Gesneden Koek opnieuw een volgende stap. In ‘De Voorstelling Die Niet Gezien Wil Worden’ baseren ze zich niet langer op een klassieker, maar veel meer laten ze zich enkel inspireren om daardoor nog meer hun eigen verhaal te kunnen vertellen. Uitgangspunt blijft wel een (kinder)boek, dit keer ‘Het Boek Dat Niet Gelezen Wil Worden’ van David Sundin.

Gesneden Koek maakt energieke, beeldende, humoristische en een tikkeltje absurdistische voorstellingen – altijd vertrekkend vanuit één grote vraag. Toegankelijk voor een jong publiek, en verrassend gelaagd voor volwassenen.

QUOTES

Quote 1	De voorstellingen zijn gebaseerd op een oud verhaal en zijn helemaal gemoderniseerd. De voorstelling zijn vol humor en enorm verrassend. We zijn erg benieuwd naar de voorstellingen die nog gaan komen en zullen zeker weer een voorstelling boeken voor ons theater. We kunnen niet wachten! — Leoniek Gabry, Programmeur, Theater 't Web
Quote 2	De voorstellingen zijn vol met kwinkslagen en humor. Het verhaal en decor zitten goed in elkaar. Voorstellingen zijn geschikt voor jongens en meisjes. — Erika Blikman, Programmeur, Studio de Bakkerij
Quote 3	Waarom heb je een voorstelling van Gesneden Koek geprogrammeerd? "De originele manier waarop de voorstelling gespeeld wordt en vormgegeven is. Het gebruik van eenvoudig decor en alledaagse voorwerpen om de voorstelling te spelen Het enthousiasme van de spelers" — Ebo Roek, Programmeur, Theater Ludens